

SPECIFICATION No. M325-GPR-33

DATE December 15, 1980

DESIGNED FOR BIRMINGHAM-SOUTHERN COLLEGE

BIRMINGHAM, ALABAMA

		FEET	PIPES
<u>GRAND ORGUE</u> (Manual II)			
1.	Quintaton	16	56
2.	Montre	8	56
3.	Flûte à cheminée	8	56
4.	Prestant	4	56
5.	Flûte	2	56
6.	Cornet (GG)	II	98
7.	Fourniture	IV	224
8.	Trompette	8	56
<u>POSITIF</u> (Manual I)			
9.	Bourdon (wood)	8	56
10.	Flûte à fuseau	4	56
11.	Doublette	2	56
12.	Quinte	1-1/3	56
13.	Cymbale	III	168
14.	Musette Tremblant	8	56
<u>RECIT</u> (Manual III)			
15.	Cor de nuit	8	56
16.	Viole de gambe	8	56
17.	Voix céleste (TC)	8	44
18.	Flûte conique	4	56
19.	Principal italien	2	56
20.	Plein jeu	III	168
21.	Hautbois Tremblant	8	56
<u>PEDALE</u>			
22.	Soubasse	16	32
23.	Quintaton (Grand Orgue)	16	--
24.	Octavebasse	8	32
25.	Octave	4	32
26.	Basson	16	32

COUPLERS

Grand Orgue/Pédale
 Positif/Pédale
 Récit/Pédale
 Positif/Grand Orgue
 Récit/Grand Orgue
 Récit/Positif

ADJUSTABLE COMBINATIONS

Grand Orgue	1	2	3	4			Thumb
Positif	1	2	3	4			Thumb
Récit	1	2	3	4			Thumb
Pédale	1	2	3	4			Toe
General	1	2	3	4	5	6	Thumb & Toe
General Cancel							Thumb
Adjuster							Thumb

REVERSIBLE PISTONS

Grand Orgue/Pédale	Toe
Positif/Pédale	Toe
Récit/Pédale	Toe
Positif/Grand Orgue	Thumb
Récit/Grand Orgue	Thumb

BALANCED PEDAL

Récit Expression

The organ shall be freestanding and encased.

Casework shall be of oak.

Façade pipes shall be of polished tin.

The console shall be attached to the organ.

Key action shall be mechanical.

Stop action shall be electric.

Stops and couplers shall be controlled by drawknobs.

There shall be lighting for the console.

The expression shutters of the Récit shall be connected to a balanced pedal by a mechanical linkage.

There shall be a blower and motor of ample capacity self-contained within the organ case.

CASAVANT FRERES LIMITEE, ST. HYACINTHE, QUEBEC, CANADA.

COUPLERS

Grand Orgue/Pédale
Positif/Pédale
Récit/Pédale
Positif/Grand Orgue
Récit/Grand Orgue
Positif/Positif